

Program:

BŘEZEN 2019

Kulturní  **Plzeň**

5. března v 17 a 19.30 h

ZELENÁ KNIHA *předpremiéra*

USA, 2018

Režie: Peter Farrelly

130 min

Bývalý vyhazovač a drobný podvodník Tony „Pysk“ Vallelonga (Viggo Mortensen) má mezi newyorskými Italy pověst chlápka, který dokáže vyřešit každou šlamastyku. Slavný černošský klavírista Dr. Don Shirley (držitel Oscara Marshala Ali) si ho proto najímá jako řidiče a bodyguarda na turné po divokých státech amerického Jihu 60. let. Tony je horkokrevný, ne moc vzdělaný, ale o to mazanější. Nade vše miluje svoji ženu (Linda Cardellini) a smažená kuřata. Dr. Don je jeho protikladem: kultivovaný génius jemných mravů a pevných zásad. Aby společně překonali nástrahy, musí si k sobě oba tvrdohlaví muži najít cestu skrz předsudky a humorné přešlapy. Režisér Peter Farrelly se inspiroval příběhem skutečného přátelství a natočil jeden z nejdojemnějších i nejtipnějších filmů roku 2018. Originální komedie získala tři Zlaté glóby a očekává se, že naprázdno nevyjde ani při udělení Oscarů.



12. března v 17 h

O KONÍCH A LIDECH

Island/Norsko/Německo, 2013

Režie: Benedikt Erlingsson

81 min

Kolbeinn miluje Solveig a Solveig miluje Kolbeinna, ale Kolbeinn miluje svoji prvotřídní klisnu, miláčka Gránu. Grána je však posedlá hřebcem Brúnnem. Vernhardur miluje vodku a kůň Jarpur miluje Vernhardura, svého pána. Grimur má vášeň pro starou koňskou dopravu, ale Egill obdivuje jiskřivé elektrické ploty. Přichází jaro a celá místní komunita sleduje tento příběh. To nemůže skončit dobře...

Během natáčení nebyl žádný kůň zraněn. Herci přežili, otázkou však zůstává jejich možná psychická újma. Povídkový film Benedikta Erlingssona figuroval v oscarových nominacích pro nejlepší neanglicky mluvený film v r. 2014, kdy byl také uveden ve FK Plzeň. Laskavé črty islandské svéhlavosti učarovaly mnoha divákům, proto využíváme trvající distribuční příležitosti k znovuuvedení filmu.



12. března v 19.30 h

ROMA

Mexiko/USA, 2018

Režie: Alfonso Cuarón

135 min

Zatím nejosobnější projekt oscarového režiséra a scenáristy Alfonse Cuaróna sleduje dívku Cleo, pracující v domácnosti středostavovské rodiny ve čtvrti Roma v Mexico City. Jako v propracovaném psaníčkách ženám, které ho vychovaly, vzpo-

míná Cuarón na vlastní dětství a vytváří živý a procítěný portrét domácích konfliktů a společenské hierarchie v politickém chaosu 70. let. Jeho láskyplné vyznání není žádnou vypočítavou hrou na city diváků, sílu účinku buduje výhradně filmovými prostředky. Do oscarového klání vstupuje Roma jako jasný favorit. Kolik z 10 nominací skutečně promění, bude v době klubové projekce již známo. Na cenu aspiruje svým hereckým debutem i Yalitza Aparicio, představitelka Cleo a svou dosavadní profesí vychovatelka.

19. března v 17 a 19.30 h

SKLENĚNÝ POKOJ *premiéra*

Česko/Slovensko, 2019

Režie: Julius Ševčík

98 min

Na kopci nad Brnem vyrostl počátkem třicátých let minulého století zázračný dům, mistrovské dílo modernistické architektury z betonu a oceli, jehož středobodem je „Skleněný pokoj“. Slavný architekt von Abt ho navrhl pro křesťansko-židovský novomanželský pár, bohatého podnikatele Viktora Landauera a jeho ženu Liesel. Na život, jaký si kultivovaná mladá žena pro svou rozrůstající se rodinu vysnila, prostoupený světlem a klidem průzračného prostoru, naplněný láskou a umocněný vztahem s nerozlučnou přítelkyní Hanou, vrhá sílící nacismus hrozivý stín. V panice a zmatku, provázejících německou invazi, prchají Landauerovi za dramatických okolností z Československa. Po jejich odchodu přechází vila z českých rukou do nacistických, pak do sovětských, až se opět vrátí do majetku československého státu. Lidské osudy s ní svázané procházejí tragickými zvraty, ale krystalická dokonalost skleněného pokoje stále zasahuje nesmírnou gravitací každého, kdo se dostane do jeho blízkosti. Předlohou k filmu se stal stejnojmenný bestseller anglického spisovatele Simona Mawera, jehož příběh je inspirován skutečným osudem brněnské vily Tugendhat. V r. 2009 byl román nominován na Man Bookerovu cenu.

Režisér Julius Ševčík (*1978) využil svého širokého profesionálního rozkročení mezi Českou republikou a americkým Los Angeles, aby natočil film ve skvělém mezinárodním obsazení. Ústřední trojici tvoří švédská herečka Hanna Alström, nizozemská herečka a zpěvačka Carice van Houten spolu s Dánem Claesem Bangem, jako architekt von Abt se představí Karel Roden.



26. března v 17 a 19.30 h

ŽENA NA VÁLEČNÉ STEZCE

Island/Francie/Ukrajina, 2018

Režie: Benedikt Erlingsson

101 min

Je lepší metodou záchranu světa sabotáž stožárů vysokého napětí, nebo adoptování ukrajinského sirotka? Tuto otázku řeší svérázná „zenová teroristka“ ve šťavnatém, ironickém, nádherně nasnímaném a lahodně

nazvučeném filmu Benedikta Erlingssona. Padesátnice Halla (Halldóra Geirharðsdóttir) je zdánlivě spořádaná učitelka a sbormistryně, ale pod klidným zevnějškem dříve víc, než se na první pohled zdá. Tvrdá a nekompromisní žena má ještě druhý život – vede totiž soukromou válku s průmyslovými giganty, kteří ničí islandskou krajinu. Nejhledanější žena ostrova řeší s lukem v ruce dilema mnohých z nás: jak svým dílem přispět k tomu, aby nedošlo k ekologické a sociální katastrofě?

Informace o projekcích rovněž

v MF Dnes – příloha Plzeňský kraj /každé pondělí/,

v Plzeňském kulturním přehledu - Plzeňský deník /každé poslední pondělí v měsíci/,
na www.plzenskavstupenka.cz a na www.mestanskabeseda.cz.