

Program:

ŘÍJEN 2024

Vstupenka **Plzeň**

1. října v 17 h

JAGNA (PL in Plzeň)

Polsko, Srbsko, Litva, 2023

Režie a scénář: DK a Hugh Welchmanovi

114 min

Ústřední postavou příběhu je krásná Jagna, nemajetná dívka, do které se zamiluje starý a bohatý sedlák Boryna. Přes protesty své rodiny se s ní ožení. Jagna však čelí rozhodnutí, zda je pro ni důležitější spokojený život v blahobytu nebo láska k Antkovi, synovi sedláka Boryny. Bohužel v zemi tradic se lásce nepřeje.



Režiséri se ve filmu vrací k polským kořenům a román Władysława Reymonta prezentují široké veřejnosti za pomoci techniky animované malby, která si již díky filmu nominovanému na Oscara *S láskou Vincent* získala srdce sta tisíců fanoušků po celém světě. (Bohemia MP)

1. října v 19.30 h

CHLÉB A SŮL (PL in Plzeň)

Polsko, 2022

Režie a scénář: Damian Kocur

99 min

Líné léto na rozpáleném polském sídlišti, kde se dá jen bezcílně poflakovat, pochlastávat a posedávat u prodejny kebabu... Pro Tymoteusze je tohle všechno už jenom vzpomínka, kterou si přijíždí připomenout na prázdniny. Před sebou má vidinu hvězdné kariéry klavírního virtuóze a slavné koncertní síně po celém světě. Doma ho čeká lehce odtaziťá matka, mladší bratr a kamarádi z mokré čtvrti, s nimiž musí zabít vlekoucí se čas léta. Pod panelovým ambientem pitek, drog, flirtů a rasistických provokací se ale pomalu rozeznívá temný tón, který věští blížící se tragédii. (Artcam)



8. října v 17 a 19.30 h

HYPNÓZA

Švédsko, Norsko, Francie, 2023

Režie: Ernst De Geer

98 min

André a Vera jsou partneři nejen v soukromí, ale i v podnikání. Vše podřizují vlastnímu startupu. Jejich uhlazený osobní život musí vyhovovat veškerým škatulkám, které vedou k úspěchu. Právě je čeká zásadní krok: prestižní soutěž pod vedením uznávaného guru, která otevírá brány velkého byznysu. Prezentace je připravená, projevy vypilované, budoucnost jasná. Pak ale nespokojenou Veru napadne zajít na hypnoterapii, což odstartuje řetěz událostí, které odhalí, jak málo mají hrdinové svůj život ve skutečnosti pod kontrolou. Debutující švédský režisér Ernst de Geer nápaditě spojuje kousavou satiru na společnost, z níž se vytrácí bezprostřednost, s něžnou romantickou komedií o páru, který prožívá vážnou vztahovou krizi. (Artcam)





15. října v 17 a 19.30 h

PAPEŽŮV ZÁKON

Itálie, 2023

Režie a scénář: Marco Bellocchio

125 min

Píše se druhá polovina devatenáctého století a rozbouřenou Itálii zmítají revolucionářské změny. Jedné noci vtrhne do domu židovské rodiny Mortarových papežská garda s rozkazem zmocnit se šestiletého Edgarda. Chlapec byl totiž údajně tajně pokřtěn a dle zákona tak nyní náleží katolické církvi. Na pozadí mnohaletého boje o sjednocení Itálie, kdy se postavení církve a její moc otřásá v základech, bojuje Edgardova rodina za spravedlnost a navrácení uneseného syna. Papež je však silným soupeřem. Matador italské kinematografie Marco Bellocchio natočil napínavý příběh podle skutečné události, která vzbudila rozruch po celém tehdejší světě. (Film Europe)

22. října v 17 h

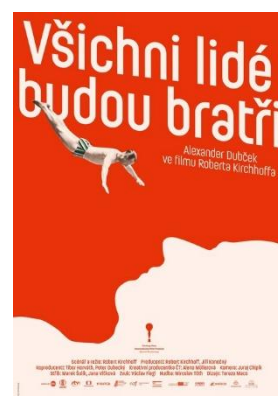
VŠICHNI LIDÉ BUDOU BRATŘI

Slovensko, Česko, 2023

Režie a scénář: Robert Kirchhoff

116 min

Vůdce Pražského jara hlásal v období svobodných šedesátých let myšlenku „socialismu s lidskou tváří“, kterou nakonec v roce 1968 umlčely sovětské tanky. Dubčekova tvář se navzdory všeprostopupující temnotě totality stala symbolem. Ve filmu *Všichni lidé budou bratři* se k tomuto stále živému symbolu vrací slovenský režisér Robert Kirchhoff a skládá příběh „tváře Dubčka“: tváře vizionáře a tajemníka, ideálního a skutečného, absolutního a relativního, elitního a lidového, politického a soukromého, globálního a lokálního, moci a bezmoci, vítězství a prohry. (Pilotfilm)



22. října v 19.30 h

SVATÁ KREV

Mexiko, Itálie, 1989

Režie: Alejandro Jodorowsky

123 min

Druhý film z minipřehlídky méně známých filmů Alejandra Jodorowského. Bývalý cirkusák utíká z psychiatrické léčebny, aby se znovu setkal se svou bezrukou matkou – vůdkyní podivného náboženského kultu. Proti své vůli začne brutálně vraždit, kdy se stane „jejíma rukama“. (Film Europe)

29. říjen v 17 a 19.30 h

JINÝ ČLOVĚK

USA, 2024

Režie a scénář: Aaron Schimberg

112 min

Příběh těžce znetvořeného muže, který dostane šanci na nový, lepší život. Po kompletní chirurgické rekonstrukci, která z něj udělá „jiného člověka“, však paradoxně zjistí, že dřív mu možná bylo líp. Černá komedie Aarona Schimberga se stala festivalovým hitem letošního Sundance a Berlinale. (Cinemart)

