

Ozvěny EKOFILMu Plzeň

Termín: 13.–17. 6. 2016

Místo konání: **Moving Station, Koperníkova 574/56, 301 00 Plzeň 3 – Jižní Předměstí**

Filmový festival pro základní a střední školy i širokou veřejnost nabídne nezávislé dokumenty o problémech a ochraně životního prostředí, filmy prezentující krásy přírody i tradice přírodních kultur, individuální příběhy ze vzdálených koutů světa i z nám blízkých oblastí, besedy s režiséry i dalšími zajímavými hosty. Vyberte si.

Program festivalu

Den	Čas	Téma	Dokumenty
Po 13. 6.	9:00 školní projekce	vhodné pro 2. stupeň ZŠ, Přírodní a kulturní dědictví	Suri (r.: Pavol Barabáš, Slovensko, 2015, 65 min.) Dobrodružná cesta po neznámé africké řece nás zavede k unikátnímu přírodnímu kmeni Suri. Během putování po jejich území poznáváme společenství, které se rozhodlo bojovat za zachování svých tradic a původního způsobu života.
	11:00 školní projekce	vhodné pro SŠ, Environmentální problémy, Odpad a třídění odpadu	Plast v mojí vodě (r.: Allard Faas, Nizozemsko, 2015, 85 min.) Ve snímku Faas zkoumá, proč se z plastů stal problém, který nedokážeme zvládnout. A začíná od vynálezce prvního plastu L. H. Bakelanda, přes Ivanu, která se snaží žít život bez plastů, až po studenta Boyana Slata, jenž vynalezl revoluční způsob, jak umožnit oceánům, aby se vyčistily samy.
	18:00	pro veřejnost	Na okraji světa (r.: Claus Drexel, Francie, 2013, 98 min.) Paříž v noci. Tady žijí Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal a další. Bezdomovci, kteří se toulají ulicemi a tunely metra a přežívají na okraji světa, kde je společnost nechrání. Snímek získal několik mezinárodních ocenění. V roce 2014 obdržel cenu „La Croix – dokument roku“.
Út 14. 6.	9:00 školní projekce	vhodné pro 2. stupeň ZŠ, Přírodní a kulturní dědictví	Vlčí hory (r.: Erik Baláž, Slovensko, 2013, 48 min.) Příběh o jednom z posledních míst v Evropě, kde každý tvor hraje svou roli ve věčném koloběhu života a smrti. Film ukazuje cestu zpět do doby, kdy evropská divočina byla divoká a živá organická jednotka. Oceněný dokument v sekci Přírodní a kulturní dědictví v rámci EKOFILMu.
	11:00 školní projekce	vhodné pro SŠ, Environmentální problémy	Ať žije Francie (r.: Titti Johnson a Helgi Felixson, Švédsko, 2014, 86 min.) Ostrov Tureia ve Francouzské Polynésii vypadá na první pohled jako ráj. Ve skutečnosti je život místních obyvatel poznamenán neblahým dědictvím francouzské nadvlády. Francie totiž na nedalekém atolu Moruroa uskutečnila mezi lety 1966–1996 více než sto devadesát atomových testů.

Ozvěny EKOFILMu Plzeň

	18:00	pro veřejnost,	<p>Příběh Gesara Barda (r.: Donagh Coleman a Lharigto, Finsko, 2013, 82 min.)</p> <p>Ze starého tibetského města zbude hromada trosk a rychle nastupuje nová čínská výstavba. Uprostřed těchto seizmických změn hledá Dawa útěchu u krále Gesara a dalších božských ochránců jeho země.</p>
St 15. 6.	9:00 školní projekce	vhodné pro 2. stupeň ZŠ, Přírodní a kulturní dědictví	<p>Divoké Slovensko (r.: Tomáš Hulík a Jan Haft, Slovensko, Německo, 2015, 53 min.)</p> <p>Příroda Slovenska je rozmanitou směsicí různorodých zvířat a rostlin, údolím řek a horských lesů, nížin a hor. Dokument environmentalisty a zoologa Tomáše Hulíka nás zavede do slovenských Karpat, kde se každý den znova a znova probouzí a rodí nové příběhy lidí, zvířat, rostlin, i neživé přírody.</p>
	11:00 školní projekce	vhodné pro SŠ, Environmentální problémy, Odpad a třídění odpadu	<p>Na pomezí: Neznámé příběhy z Fukušimy (r.: Toko Shiiki, USA, Japonsko, 2014, 90 min.)</p> <p>V dokumentu se setkáme s příběhy několika obyvatel z Fukušimy, kteří hledají novou životní cestu po překonání tragických událostí spojených s jadernou katastrofou v roce 2011. Režisérka filmu cestovala z USA do Fukušimy, aby si vyslechla skutečné příběhy místních obyvatel, které nebyly uveřejněné v médiích.</p>
	18:00	pro veřejnost,	<p>Nade vše (r.: John Fiege, USA, 2014, 94 min.)</p> <p>Jeden muž riskuje svou rodinu i budoucnost ve snaze zabránit, aby ropovod Keystone XL vedl přes jeho pozemky. Portrét postav a jejich domova ve východním Texasu, protkaný zkoumáním toho, co je dohnalo k drastickému jednání – obyčejní lidé proměnění na politické hráče v důsledku okolností, které si sami nezvolili.</p>
Čt 16. 6.	9:00 školní projekce	vhodné pro 2. stupeň ZŠ, Přírodní a kulturní dědictví	<p>Lekce divokosti (r.: Jan Svatoš, ČR, 2015, 26 min.)</p> <p>Je možné do současné kulturní krajiny vypustit kdysi vyhubené divoké koně nebo se jedná jen o kratochvilnou hru s geny? Za 5 000 let dostával kůň od člověka velmi těžké a někdy až brutální úkoly. Avšak ten stát se znovu divokým je jeden z těch nejtěžších...</p> <p>Na křídlech divokých koní (r.: Michal Gálik, ČR, 2015, 26 min.)</p> <p>Příběh chovatelů koní Převalského, který zároveň přibližuje průběh transportů z Evropských chovů do rezervací v Mongolsku pod záštitou pražské zoo.</p>
	11:00 školní projekce	vhodné pro SŠ, Přírodní a kulturní dědictví	<p>Živoucí oheň (r.: Ostap Kostyuk, Ukrajina, 2014, 77 min.)</p>

Ozvěny EKOFILMu Plzeň

			Tři karpatští pastevci se, stejně jako jejich otcové a dědové, vydávají se svými stády na několikaměsíční osamělou pouť horami. Nostalgické, mystikou prodchnuté pojednání o profesi z dob minulých, kterou bobtnající civilizace možná brzy zahubí.
	18:00	pro veřejnost,	DAMNATION (r.: Ben Knight a Travis Rummel, USA, 2014, 87 min.) Poetický film dle skutečné události sleduje rostoucí a stále úspěšnější hnutí, které hodlá zbourat přehradu po celých Spojených státech amerických. Nicméně osud člověka je vázán mimo jiné na množství vody v našich řekách.
Pá 17. 6.	9:00 školní projekce	vhodné pro 2. stupeň ZŠ, Přírodní a kulturní dědictví, Environmentální tematika	Příběh šimpanzího trusu (r.: Jan Hošek, ČR, 2014, 20 min.) Klára Petrželková z brněnského Ústavu biologie obratlovců provádí výzkum lidoopů ve volné přírodě. Tentokrát se vypravila za šimpanzi do Tanzanie, aby v drsných terénních podmínkách nasbírala vzorky trusu pro parazitologické, mikrobiologické a virologické analýzy. František svého druhu (r.: Jan Gogola ml., ČR, 2014, 26 min.) Z bývalého bankovního úředníka z Břeclavi František Krause se stane ornitolog. Dokument byl oceněn v sekci Environmentálních filmů v rámci EKOFILMu.
	11:00 školní projekce	vhodné pro SŠ, Environmentální problémy, Odpad a třídění odpadu	Mandala z odpadků (r.: A. Bernard/P. Ceretto, Itálie, 2015, 52 min.) Dokument vypráví o komunitě Green Soldiers (zelení vojáci), rostoucí skupině turistů a dobrovolníků, kteří začali v Nepálu sbírat odpadky pocházející z masové turistiky. Pneumatiky (r.: Kyaw Myo Lwin, Barma, 2013, 30 min.) Dílna na recyklaci pneumatik v South Okkalapa v bývalém barmském hlavním městě Rangúnu je místem mnoha využití i mnoha úmrtí, jelikož zde dochází k proměně vysloužilých pneumatik z původního tvaru a účelu a k jejich znovuzrození do nových, zcela odlišných životů.
	18:00	pro veřejnost,	Dobry život (r.: Jens Schanze, Německo, Švýcarsko, 2015, 97 min.) Vesnice Tamaquito leží v lesích Kolumbie. Zdejší příroda poskytuje obyvatelům vše, co potřebují. Způsob života domorodého kmene Wayúu však ničí rozlehlý a rychle se

Ozvěny EKOFILMu Plzeň

		rozšiřující uhelný důl El Cerrejón. Příběh kmene Wayúu vyprávěný na pozadí rostoucí globální spotřeby energie v důsledku úsilí o zajištění růstu a blahobytu.
--	--	---

Školní projekce jsou přístupné i veřejnosti.

Animované ekofilmy

Součástí každé projekce budou dva krátké animované snímky upozorňující na globální ekologické problémy z dílen uznávaných režisérek či režisérů a ilustrátorů z Brazílie, Itálie, Izraele, Německa nebo od Daniela Birda a Jaroslava Mrázka, kteří natáčejí pro kampaně různých organizací včetně GEENPEACE.

Besedy s autory filmů a dalšími zajímavými hosty

Školní projekce jsou zakončené besedami s tvůrci filmů nebo s odborníkem na dané téma.

Kontaktní osoba pro školní projekce: Marie Kubalíková (kubalikovamarie@gmail.com, +420 775 764 412)

Vstup na festival je zdarma díky podpoře Nadačního fondu Zelený poklad a Ministerstva životního prostředí ČR. Podrobné synopse filmů, registrace místenek a další informace přes: www.fkplzen.cz nebo www.GoOut.cz.

O EKOFILMu

EKOFILM je nejstarším filmovým festivalem s environmentálním zaměřením v Evropě. Hlavním pořadatelem je Ministerstvo životního prostředí ČR. Jeho 41. ročník proběhl v Brně v prosinci loňského roku a byl zaměřen na téma Odpady a Třídění odpadu. Více o festivalu EKOFILM na www.ekofilm.cz.

Pořadatel Ozvěn EKOFILMu Plzeň:



Filmový klub Plzeň
Mgr. Jan Kastner
E-mail: info@fkplzen.cz, kastnerovi@volny.cz
Tel.: +420 731 433 145
www.fkplzen.cz



**Nadační fond
Zelený poklad**

Plzeňské ozvěny Ekofilmu jsou podpořené grantem od Nadačního fondu Zelený poklad.
www.zelenypoklad.org

Partneři:



Centrum pro kulturní a sociální projekty –
JOHAN www.johancentrum.cz



Jiří Králík
Programový ředitel a dramaturg 41. ročníku festivalu EKOFILM

Ministerstvo životního prostředí

Ministerstvo životního prostředí ČR – hlavní pořadatel festivalu EKOFILM