

Program:

Kulturní 

ČERVEN 2020

2. června v 17 h

V SÍTI

Česko, 2020

Režie: Barbora Chalupová, Vít Klusák
100 min

Průlomový dokument otevírá tabuizované téma zneužívání dětí na internetu. Tři dospělé herečky s dětskými rysy se vydávají na sociální síť, aby v přímém přenosu prožily zkušenost dvanáctiletých dívek online. Drtivá většina mužů, kteří je na netu oslovili, požaduje sex přes webkameru, posílá fotky svých penisů a odkazy na porno. Predátorské taktiky se postupně obracejí proti svým strůjčům, z lovců

9. června v 17 h

PRO SAMU

Velká Británie/Sýrie, 2019

Režie: Waad Al-Khateab, Edward Watts
95 min

V troskách syrského Alepa, kde s manželem provozují jednu z posledních klinik, přivedla novinářka Waad na svět dceru Samu. Pod stálou hrozbou všudypřítomné smrti natočila pro ni osobní deník zachycující život v drastických kulisách války, který je zároveň intimním vzkazem matky dceři. Vítězný dokument MFF v Cannes 2019.

16. června v 17 h

DÁLAVA

Česko, 2019

Režie: Martin Mareček
76 min

Nejlepší dokumentární film r. 2019, držitel Českého lva a Ceny české filmové kritiky. Vít a jeho syn Gríša se před koncem prázdnin vydávají na dlouhou cestu do Ruska - 2852 km mezi Brnem a Divějevem, mezi Východem a Západem, mezi otcem a synem. Jen co nastoupí do auta, syn si hned nasazuje sluchátka a otec se noří do

se stávají lovení.

2. června ve 20 h

V MARIINĚ RÁJI

Finsko/Estonsko, 2019

Režie: Zaida Bergroth
110 min

Napínavé drama odehrávající se ve Finsku r. 1920. Charismatická kazatelka Maria Åkerblom vede své oddané stoupence do Helsinek, mezi nimi i dospívající Salome, která ji zbožňuje. Když se Salome tajně spřátelí s místní dívkou z ulice Malin, její dosavadní pohled na svět dostává trhliny a Salome je rozpolcená mezi příslibem nově objevené svobody a Mariinou nebezpečnou, všepohlcující láskou.

9. června ve 20 h

VÝJIMEČNÍ

Francie, 2019

Režie: Oliver Nakache, Eric Toledano
114 min

Bruno (Vincent Cassel) vede spolek pro autistické děti a používá přitom značně neotřelé metody. Jeho nej-lpší přítel Malik zase učí mladistvé ze sociálně slabých rodin, jak se o tyto děti starat. Ani po 20 letech mezi lidmi, s nimiž si společnost neví rady, oba přátele ne-opouští optimismus a smysl pro humor. Když Brunově organizaci hrozí zrušení, nezbyvá než přesvědčit úřady o smyslu jejich práce.

vzpomínek. Pomůže společné pátrání překlenout propast mezi nimi? A co skutečně hledají? Čistá forma putování tam a zase zpátky podtrhuje autentičnost působivé výpovědi o odvěkém vztahu otec a syn.

16. června ve 20 h

SRDCOVÁ KRÁLOVNA

Dánsko/Švédsko, 2019

Režie: May el-Toukhy
127 min

Úspěšná právnička Anna žije v krásném moderním domě se dvěma dcerami a manželem, lékařem

Petrem. Její perfektní život ohrozí až příchod Petrova problematického náctiletého syna z předchozího vtahu, s nímž Anna naváže intimní pouto. Co se zdálo být pouhým flirtem, se rychle

23. června v 17 h

EXTASE

Československo/Rakousko, 1932

Režie: Gustav Machatý

87 min

První československý film zachycující nahé ženské tělo vyvolal svou otevřeností v řešení erotických problémů četné kontroverze. Mladičké představitelce hlavní hrdinky Hedy Lamarr otevřel cestu do Hollywoodu, je zmiňován ve všech světových dějinách filmového umění. Dominantními složkami filmu jsou obraz (skvělá kamera Jana Stallicha) a hudba italského skladatele Giuseppe Becceho. Digitálně zrestaurovaná verze Extase zazářila vloni na MFF v Benátkách.



proměni ve znepokojivý příběh síly, zrady a zodpovědnosti s ničivými důsledky, nabývající rozměrů antické tragédie.

23. června ve 20 h

VIDÍŠ MĚSÍC, DANIELI

Dánsko/Norsko/Švédsko, 2019

Režie: Niels Arden Oplev, Anders W. Berthelsen

135 min

V roce 2013 byl dánský fotoreportér Daniel Rye zajat teroristickou organizací Islámský stát a spolu s dalšími rukojmími včetně amerického novináře Jamese Foleyho držen 398 dnů v zajetí. Film sleduje Danielův boj o přežití, jeho přátelství s Jamesem i hrůzu, jakou v Dánsku prožívala Danielova rodina. Klíčovou postavou příběhu je

vyjednávач Arthur, který při zajišťování Danielova propuštění sehrál zásadní roli.

30. června v 17 a ve 20 h

PSI NENOSÍ KALHOTY

Finsko/Lotyšsko, 2019

Režie: Jukka-Pekka Valkeapää

105 min

Hlavnímu hrdinovi filmu o ztrátě, lásce a sladko-bolném bytí, se v jezeře tragicky utopí žena (Ester Geislerová). Tato temná událost, která se navíc odehraje před zraky jejich malé dcerky, Juhu neustále pronásleduje a znemožňuje mu navázat vztah s lidmi. Setkání s dominou Monou však všechno změní. Juha začne být závislý na dušení a Mona mu ho ráda dopřává - nezacházejí však už příliš daleko do temného světa?



⚠ Na základě aktuálních vládních nařízení bude snížena kapacita kina na maximálně 39 diváků.

Kinosál

a přilehlé prostory budou podléhat přísným hygienickým opatřením. Diváci musí mít ústa a nos po celou dobu zakrytá rouškou.

Vstupenky lze zakoupit online na webových stránkách Měšťanské besedy (kde je možné uplatnit slevu

pro členy klubu) nebo **fyzicky** v Předprodeji vstupenek na nám. Republiky 41 (v pracovní dny od 10 do 17 h).

Není možné zakoupit vstupenky v pokladně Měšťanské besedy.

Členská sleva je vázána na zakoupení celoroční legitimace Filmového klubu v ceně 100,- Kč, k dostání je rovněž v Předprodeji vstupenek na nám. Republiky.

Informace o projekcích rovněž MF Dnes - příloha Plzeňský kraj / každé pondělí / ,
Kultura - příloha Týdeník Plzeňsko v Plzeňském deníku / každou poslední středu
v měsíci / ,

na www.plzenskavstupenka.cz a na www.mestanskabeseda.cz.