

Program:

LISTOPAD 2022



1. listopadu v 17 a 19.30 h
CIVILIZACE – DOBRÁ ZPRÁVA O KONCI SVĚTA

+ beseda s režisérem filmu po 1. projekci
[zhruba v 18.30 h]

ČR, 2022

81 min

Režie: Petr Horký

Dokumentární film Civilizace režiséra Petra Horkého a egyptologa Miroslava Barty o proměnách velkých civilizací a jejich podobnosti s tou naší současnou. Výpravná reality show našeho vlastního kolapsu. Zatím všechny civilizace zanikly. Ale proč bychom my nemohli být první, kdo chod dějin změni?



8. listopadu v 17 a 19.30 h

HRDINA

Írán, 2021

Režie: Asghar Farhadi

127 min

Rahim se během dvoudenní propustky z vězení snaží přesvědčit svého věřitele, aby stáhl žalobu, a doufá, že znovu najde cestu k synovi, přítelkyni a ztracené svobodě. Během tohoto krátkého pobytu mimo mříže přijde jeho přítelkyně na nezvyklý způsob, jak ho z vězení jednou provždy dostat ven. V životě ale nic není zadarmo. Smůla Rahima škodolibě vrátí na začátek pokaždé, když se mu podaří o krůček postoupit.

Pomyslné Člověče, nezlob se tak má pro něj nakonec tragické a nezvratné důsledky a promění se v zápas na život a na smrt. Asghar Farhadí, jedna z nejvýraznějších osobností iránského filmu, předkládá ve filmu bohatě strukturovaný náhled na pomluvy, sociální média a rozpad společnosti. Satira o sociálních médiích iránského režiséra Asghara Farhádiho získala Velkou cenu poroty na festivalu v Cannes.

15. listopadu

2x JENNIFER PEEDOMOVÁ

HORA

v 17 h

Austrálie, 2017

74 min

ŘEKA

v 19.30 h

Austrálie, 2021

91 min



Jennifer Peedomová je australská režisérka známá pro své působivé portréty hrdinů ocitajících se v extrémních podmínkách. Byla nominována na cenu BAFTA a její snímky byly uvedeny na desítkách světových festivalů (IDFA Amsterdam, Sheffield, Toronto). Její zatím nejúspěšnější snímek Šerpa je dokumentární rekonstrukci výstupu na Mount Everest, během něhož pod lavinou zemřelo šestnáct nepálských šerpů najatých zahraničními horolezci. Film se stal třetím nejúspěšnějším australským dokumentem historie. Nejen na neblahé důsledky komercializace horolezectví se Peedomová zaměřuje také v Hoře, inspirované knihou britského spisovatele Roberta Macfarlanea Mountains of the Mind, která podrobně mapuje dějiny komplikovaného vztahu člověka a hor. Jejím posledním filmem je Řeka, vizuálně podmanivý dokument zkoumající přírodní divy spojené s říčním umem. Překrásně vyhlazené skály, vyhloubená údolí a klikaté toky jsou díky nejmodernějším kamerovým technologiím zaznamenané v dosud neviděném spektru. Poeticky laděný snímek, hledající paralely mezi vodou a lidmi, komentářem obohatil stejně jako u předešlého filmu Willem Dafoe.



22. listopadu v 17 h

MIKULÁŠOVY PATÁLIE

Uvádíme v rámci festivalu BONJOUR PLZEŇ!

Francie/Belgie, 2009

Režie: Laurent Tirard

91 min

Kouzelné příběhy jednoho malého chlapce na motivy knihy René Goscinyho, Jeana-Jacques Sempého ožívají ve filmu. Vždycky jsem říkal mamince, že když budu pořádně zlobit, jednou o mě natočí film a ten bude senzační, ale maminka se většinou rozplakala a tatínek výhružně složil noviny, ale to nevadí. Já je mám rád i tak, asi víc než kluky ze školy, se kterými je fakt děsná legrace... aneb Mikuláš a jeho zbesilí spolužáci Vendelín,

Celestýn, Kryšpín, Albín a Viktorín na filmovém plátně. **(Jedno dítě v doprovodu dospělého má vstup ZDARMA.)**

22. listopadu v 19.30 h

UDÁLOST

Uvádíme v rámci festivalu BONJOUR PLZEŇ!

Francie, 2021

Režie: Audrey Diwan, předloha Annie Enaux [kniha]

100 min

Francie, 1963. Anne je bystrá, mladá studentka, která má před sebou slibnou budoucnost. Když však otěhotní, možnost dokončit studium a vymanit se z omezení plynoucích z jejího sociálního původu se rozplyne. S blížícími se závěrečnými zkouškami a rostoucím břichem se Anne rozhodne jednat, i kdyby měla čelit hanbě a bolesti, i kdyby kvůli tomu měla riskovat vězení...



29. listopadu v 17 a 19.30 h

SVĚTLONOC

Slovensko, 2022

Režie: Tereza Nvotová

109 min

Třicátнице Šarlota před lety jako malá holka za nejasných okolností utekla z rodné vesnice hluboko ve slovenských horách. Když se zničehonic vrátí, v místních, kteří ji měli za mrtvou, to budí podezření a strach. Okolními lesy totiž obchází legenda o čarodějnici. Slovenská scenáristka a režisérka Tereza Nvotová do kin uvedla mysteriózní thriller o vzpouře ženy proti zakořeněným předsudkům, který již zarezonoval na Finále Plzeň a především na prestižním festivalu v Locarnu, kde získal Zlatého leoparda za nejlepší film v kategorii Současná kinematografie.