

Program:

**BŘEZEN 2023**



7. března v 17 h

**PSH Nekonečný příběh**

ČR, 2022

70 min

Režie: Štěpán Vodrážka

Jsou tři. Stejně jako tři písmenka v názvu jejich hudební skupiny. Mluví se o nich jako o legendách českého rapu. PSH alias Orion, Vladimír 518 a Mike Trafík se rozhodli na prahu středního věku věřit kamarádovi, režisérovi Štěpánu Vodrážkovi. Svěřili mu archivní záběry a vznikl dokument PSH Nekonečný příběh.

Upřímnost, vtip, jistý nadhled přicházející u těch chytřejších z nás s věkem jsou nejcennějšími složkami dokumentu. Nejen pro fanoušky PSH. Užije

si je i divák, který produkci kapely detailně nezná. Sledovat životy slavných zvenku je totiž vždy jiné než vidět leckdy tvrdou, leckdy nezábavnou a únavnou realitu, k níž patří mnohdy vnitřní samota. (zdroj: Lenka Hloušková, PSH Nekonečný příběh aneb rappeři na dřevě, Novinky.cz)

7. března v 19.30 h

**Babylon**

USA, 2022

189 min

Režie: Damien Chazelle

Tehdy ve dvacátých letech minulého století se v pouštním městečku Los Angeles mohlo snadno stát, že jste se na opulentní a divoký filmařský večírek vetřeli jako absolutní nicka a hned následující ráno se stali filmovou hvězdou.

Přesně takovou trajektorii nabrala dráha herečky (zatím bez jediné role) Nellie LaRoy (Margot Robbie), která si za poslední peníze koupila hezké šaty a rozhodla se oslnit kohokoliv, kdo by jí dal šanci. Svědkem její strmé kariéry je „holka pro všechno“ Manny Torres (Diego Calva), mexický přistěhovalec, který plní filmovým magnátům i ty nejdivočejší sny (chcete-li mít na večírku živého slona, Manny ho sežene). V rámci svých povinností Manny pečuje i o Jacka Conrada (Brad Pitt), nejslavnějšího herce své doby, který moc dobře ví, jak těžké je se na vrcholu udržet, a který dělá možné i nemožné pro to, aby na něm zůstal. Na obzoru se však rýsuje revoluce, do té doby němé filmy začínají mluvit. Na Hollywood se řítí uragán změny, který mnoho životů, nadějí a tužeb zničí a smete, a jen pár vyvolených vynese nahoru mezi hvězdy. Babylon je multižánrová freska, která nenechá své hrdiny ani diváky vydechnout. Navštívujeme s nimi dekadentní párty, kde se odehrávají věci, které byste si ani při bohaté fantazii nedokázali představit, pracujeme s nimi, sníme s nimi a snažíme se to celé přežít.



14. března v 17 a 19.30 h

## VÍLY Z INISHERINU

Irsko/Velká Británie/USA, 2022

Režie: Martin McDonagh

114 min

Víly z Inisherinu jsou melancholický i krutý, vtipný a smutný, především ale neobyčejně krásný film s divadelní duší. Je ověněný třemi Zlatými glóby a devíti oscarovými nominacemi. Drama o konci přátelství, pomstě i osamělosti napsal a režíroval Martin McDonagh coby svůj čtvrtý snímek. Příběh se odehrává zjara 1923 na fiktivním ostrově, kam z nedaleké pevniny doléhá střelba už téměř rok trvající irské občanské války. Ta se na izolované místo nepřelila, nicméně i tady se záhy rozhoří jeden nesmiřitelný konflikt.



21. března v 17 a v 19.30 h

## MODRÝ KAFTAN

Francie/Maroko/Belgie/Dánsko, 2022

Režie: Maryam Touzani

118 min

Halim a Mina jsou majitelé malého rodinného krejčovství, které se specializuje na šití slavnostních kaftanů. Halim je tvrdší zastávce tradiční ruční práce, ta je však časově náročná a zákaznicky dlouhá čekací doba může odradit. Proto se rozhodne do dílny přijmout pomocníka Júsufo. Přítomnost pohledného mladíka v Halimovi probudí dlouho potlačované city, což ne-

ujde Mininu zkoumavému oku... Maryam Touzani předkládá divákům vřelý snímek, natočený se stejnou láskou a péčí, s jakou Halim pracuje na svém životním díle, titulním modrém kaftanu. Hluboce jímavé melodrama o mnoha podobách lásky vyniká propracovaným scénářem i hereckými výkony tří protagonistů.

28. března v 17 a v 19.30 h

## KORZET

Rakousko/Lucembursko/Německo/

Francie, 2022

Režie: Marie Kreutzer

113 min

Je rok 1877 a Alžběta Bavorská slaví čtyřicátiny. Jak se asi s přibývajícím věkem cítila žena, kterou definoval její mladistvý vzhled? Jak vypadal soukromý život panovnice, která byla ve společnosti prezentována svým manželem, nikoli svými názory? Podobně jako její tělo svírá těsný korzet, i její osobnost dusí svazující život na vídeňském dvoře. Kostýmní drama o neklidné ženě, toužící po svobodě a emancipaci, bylo uvedeno v Cannesce sekci Un Certain Regard a přichází s důvtipnou reinterpretací dějin. Mýtus císařovny Sissi se vrací, tentokrát v podání Vicky Krieps, která si z festivalu zaslouženě odvezla cenu za nejlepší herecký výkon.

