

Program:

KVĚTEN 2023

2. května v 17 a v 19.30 h

DVA SVĚTY

Francie, 2021

Režie: Emmanuel Carrère

107 min

Francouzské drama z prostředí dělnické třídy Dva světy (Ouireham) v hlavní roli s Juliette Binocheovou natočil Emmanuel Carrère na motivy bestselleru Florence Aubenas Le Quai de Ouistreham. Film získal několik nominací a ocenění filmového festivalu San Sebastian 2021 za Nejlepší evropský film.

Uznávaná spisovatelka Marianne Wincklerová chce svou novou knihu věnovat vrstvě sociálně slabších, kteří se na severu Francie potýkají s nejistým zaměstnáním. Aby látku zpracovala co nejautentičtěji, zatají svou pravou identitu a nechává se najmout jako uklízečka. Čím více se noří do světa tvrdé, podhodnocené práce, tím více rozpoznává, jak vypadá život těch, kteří žijí od výplaty k výplatě, ale také, jaké je to být společensky neviditelná.



9. května v 17 h

GOOD OLD CZECHS

Česko/Slovensko, 2022

Režie: Tomáš Bojar

83 min

Příběh českých letců RAF Františka Fajtla a Filipa Jánského a jejich cesta z okupovaného Československa, přes Francii, bitvu o Británii a východní frontu zpět do osvobozené Prahy. Příběh jedinečným způsobem vystavený pouze na dobových archivních



záběrech skrze osobní zkušenost a vyprávění obou letců umožňuje prožít dějinné události i chvíle válečného života a vidět je očima obou hrdinů jako by se odehrávaly tady a teď. Film na základě vzpomínek letců RAF Františka Fajtla a Filipa Jánského využívá pouze dobové archivní záběry. Český filmový a televizní svaz FITES udělil dokumentu hlavní cenu TRILOBIT Barrandien 2023 za mimořádné audiovizuální dílo. Dokument získal také Cenu české filmové kritiky 2022 v kategorii Audiovizuální počin, Cenu Asociace českých kameramanů za kameramansky přínosné dílo a byl nominován na Cenu České filmové a televizní akademie Český lev 2022 ve dvou kategoriích Nejlepší dokumentární film a Nejlepší střih.

9. května v 19.30 h

ARVÉD

Česko/Slovensko, 2022

Režie: Vojtěch Mašek

120 min

Život a smrt Jiřího Arvéda

Smíchovského jsou dodnes obestřeny mnoha



tajemstvími. Film vypráví o tom, kam až jsme schopni zajít, abychom dosáhli svého cíle. Jiří Arvéd Smíchovský byl ochoten jít až k hranicím samotného pekla... Film proměnil čtyři ze třinácti nominací na Českého lva, za nejlepší scénář, hudbu, filmový plakát a za herecký výkon v hlavní roli získal cenu Michal Kern. Česká filmová kritika jej ocenila v kategoriích nejlepší film, scénář a herec v hlavní roli (Michal Kern).



16. května v 17 a 19.30 h

VELRYBA

USA, 2022

Režie: Darren Aronofsky

117 min

Téměř třisetkilový osamělý učitel, ztvárněný miláčkem publika Brendanem Fraserem, se snaží najít cestu zpět ke své dceři Ellie (Sadie Sink). Pod tíhou vlastních traumat se jen složitě vyrovnává s minulostí. Uzavřel se ve svém bytě, stresové situace řeší přejídáním, ale na půdorysu svého třípokojevého bytu je majákem dobra pro sebe i své okolí. Darren Aronofsky (Requiem za sen, Černá labuť) natočil hluboce lidský snímek o přijetí sebe sama, kde v hereckém comebacku desetiletí exceluje Fraser.

23. května v 17 a v 19.30 h

JULIE, CO BY BYLO KOUBY...

Francie, 2022

Režie: Olivier Treiner

120 min

Životní příběh talentované pianistky z Paříže, který můžeme sledovat ve čtyřech alternativních liniích podle různých životních rozhodnutí, náhod a událostí, dokáže upoutat pozornost. Má správný morální kompas i potřebnou hloubku. Snímek vedle sebe jednotlivé verze příběhu nestaví paralelně. Na důležitých rozcestích vždy opíše menší nebo větší kruh, ale neustále se posunuje dopředu. Cestujeme tak na časové přičce z roku 1989 do roku 2052, kdy hlavní hrdinka slaví významné životní jubileum...



30. května v 17 h

VELKÉ NIC

Česko, 2023

Režie: Vít Klusák, Marika Pecháčková

103 min

Filmový štáb Víta Klusáka a Mariky Pecháčkové se na jaře 2020 vydal do prázdných ulic a dva roky sledoval reakce české společnosti na pandemii covid-19 v odrazu vládních nařízení. V dokumentární tragikomedii Velké nic tvůrci nasbírali silné příběhy lidí z různých oblastí, zachytili bizarní obrazy krize a vytvořili tak absurdně úsměvnou zprávu o naší společnosti.



30. května v 19.30 h

KDYŽ PROMLUVILA

USA, 2022

Režie: Maria Schrader

129 min

Film původem západoněmecké režisérky Marie Schraderové Když promluvila odkrývá práci dvou investigativních novinářek listu New York Times Jodi Kantorové (Zoe Kazanová) a Megan Twohey (Carrey Mulliganová), jimž se podařilo najít obět, která byla ochotna jako první zveřejnit své zážitky s dnes nejznámějším sexuálním předátorem Harveyem Weinsteinem. Článek vyšel 5. října 2017, otřásl v základech celým Hollywoodem a de facto rozpoutal hnutí #MeToo...

