

**Program:**

## DUBEN 2024

## Vstupenka

**2. dubna v 17 h**

### TI, KTEŘÍ TANCUJÍ VE TMĚ

Česko, 2022

Režie a scénář: Jana Ševčíková

78 min

Co tě nezabije, to tě posílí, aspoň na chvíli, boj se nic. Úryvek skladby Moniky Načevy a motto, které v sobě skrývá poselství energického a spontánního filmu režisérky Jany Ševčíkové. Šest příběhů mladých nevidomých, které budí touhu po životě, nabíjí optimismem a nebojí se sarkasmu. Vítězný snímek Varšavského filmového festivalu empaticky ukazuje cesty lidské vůle, odvahu zdolávat překážky a žít. (Aerofilms)



**2. dubna v 19.30 h**

### WHITE PLASTIC SKY

Maďarsko, Slovensko, 2023

Režie a scénář: Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó

110 min

Budapešť  
roku 2123.

Lidstvu  
docházejí  
zdroje a  
jedinou  
možností,  
jak přežít,



je nemilosrdné pravidlo. Každý člověk po dosažení padesátého roku odevzdá své tělo, a to se postupně promění ve strom. Když ale psycholog Stefan s hrůzou zjistí, že se jeho milovaná žena Nóra dobrovolně rozhodla věnovat své tělo předčasně, rozhodne se ji za každou cenu zachránit. Vydává se na dramatickou cestu za její spásou, která je oba zavede až k podstatě lidství a lásky. (AČFK)

**9. dubna v 17 a 19.30 h**

### PRVNÍ DEN MÉHO ŽIVOTA

Itálie, 2023

Režie: Paolo Genovese

121 min

Hvězdně obsazený film První den mého života je poutavým snímkem o lásce a smyslu života od režiséra filmového hitu Naprostí cizinci (2016) Paola Genoveseho. Čtyři lidé z různých společenských vrstev spojuje jediné – ztratili naději, že budou ještě šťastní. Ve chvíli, kdy se ocitají na dně, se setkají s tajemným mužem, který jim nabídne dohodu: jeden týden na to, aby zjistili, jaký by byl svět bez nich, a získali tak druhou šanci. Každý z nich se vydá nočním Římem na svou intimní cestu životem. Najdou navzdory tomu, že se kolem nich všechno hroutí, sílu začít znovu? Najdou nový smysl života a dokážou si ho znovu zamilovat? (Film Europe)



**16. dubna v 17 a 19.30 h**

## **HVĚZDY V POLEDNE**

**USA, Francie, 2023**

**Režie a scénář: Claire Denisová**

**135 min**

Nevázaná mladá americká novinářka a anglický obchodník s vazbami na ropný průmysl se náhodou setkávají v současné Nikaragui při plnění svých záhadných úkolů. Oba se do sebe vášnivě zamilují, přestože toho o své skutečné profesní identitě vědí jen málo. Zoufale se snaží utéct ze země, odkud je tamější mocné síly nechtějí nechat odejít. Snímek Hvězdy v poledne,

natočený podle románu Denise Johnsona z roku 1986, je novou polohou režisérky Claire Denisové – jde o thriller ze současnosti plný politických intrik a jemné erotiky. (Film Europe)



doby, kdy létání ještě mělo punc dobrodružství. (Aerofilms)

**23. dubna v 17 h**

## **PORCO ROSSO**

**Japonsko, 1992**

**Režie a scénář: Hajao Miyazaki**

**93 min**

V době mezi světovými válkami se na pevninské Itálii roztahovaly stíny diktatury, ale nebe nad Jaderským mořem stále bylo světem absolutní svobody a rytířského hrdinství. Světově uznávaný režisér animovaných filmů Hajao Miyazaki nikdy neskrýval svou fascinaci létáním, ale až ve filmu Porco Rosso vytvořil vyloženou ódu na svět neohrožených letců

**23. dubna v 19.30 h**

## **RÁJ: LÁSKA**

**Rakousko, Německo, Francie, 2012**

**Režie: Ulrich Seidl**

**120 min**

Stárnoucí osamělá Teresa si užívá zaslouženou dovolenou v luxusním africkém letovisku. Běžný život se pro ni smrškl do péče o duševně postižené a výchovu dospívající dcery. Už od něj mnoho nečeká, rozhodně ne vzrušení a erotické opojení. Protřelá německá turistka, kterou potká na baru, ji však zasvětil do tajů tzv. sugar mamas. První část rajského triptychu Ulricha Seidla. (Artcam)



**30. dubna v 17 a 19.30 h**

## **DOKONALÉ DNY**

**Japonsko, Německo, 2023**

**Režie: Wim Wenders**

**123 min**

Hirajama pracuje jako uklízeč toalet v Tokiu. Žije spokojeně ve své pečlivě sestavené rutině a volný čas tráví čtením knih, poslechem starých rockových kazet nebo focením na svůj analogový fotoaparát. Ze životní harmonie ho vyruší série nečekaných setkání, která postupně odhaluje střípky z jeho minulosti. Proslulý režisér Wim Wenders (Paříž, Texas) se

triumfálně vrací s poetickým filmem o hledání krásy ve zdánlivých maličkostech. Představitel hlavní role Kódži Jakušo byl na festivalu v Cannes oceněn za nejlepší mužský herecký výkon. (Aerofilms)